

《旅途》故事简介

90年代初新加坡政策开放，大量新移民和客工涌入。

小说围绕着新加坡社区、建筑工地和小印度展开。通过李杏梅、丁兰香、沙米、张一搏、郑安琪、淡米、古玛等人的生活描写，反映了20年间移民与客工在新加坡的生活。

女主人公李杏梅，于90年代初，从中国受聘到新加坡，她为追求理想努力工作，孤独地适应着与原乡不同的生活习俗，成了本地的永久居民。当她思考着必需在此建立家庭时，在日本的秋旅中邂逅“佳华建筑”事业的王志鹏，并开始一段情感之旅。

时光飞逝，在国外生活了20年，她发现自己与当地文化的融合并不深刻，与快速发展的宗祖国又有了断层，她终究回到原来的生活起点返回原乡。

除杏梅之外，旅途中人，有永久居民、技术人员、投资商、学生，通过嫁娶而至的移民，也有把此地视为踏脚石、冒险天堂，做短暂居留的旅客，以及在各行各业做出贡献的客工等。小说将这些人物聚集在小岛上，加以刻画。

书中也再现了2013年12月8日发生在小印度的骚乱。他们思乡之情浓重，曾经对工作不满、感觉到自己是被欺负的弱势群体，对本地社会的认识不深，雇主与雇员之间缺乏沟通，因此，出现张一搏爬上塔吊抗议雇主剥削，大闹工地的场面；小印度骚乱，外劳焚烧警车、救护车，更是存在客工心中的长期不满在瞬间的爆发。

这部小说，结构上的特点是作者设置的悬念，例如小丽之谜，大柱越南娶亲的发展，以及主人公志鹏到中国的投资，李杏梅的未来去向等，都是本书重要的环节，这些悬念相互辉映，激发读者们的阅读兴致。