

The background of the page is filled with faint, light-colored musical notation on a five-line staff, including various note values, rests, and bar lines, creating a subtle artistic texture.

序

执着的追寻

· 黎天铭（黎列刚）教授

认识伊菲源于三十年前的东华合唱团。作为合唱团的指挥和声乐指导老师，我见证了伊菲对声乐艺术的执着追寻，而除却师生关系，我们亦是志同道合的朋友和同行者，彼此都有一份推广文化艺术的热忱和坚持。

伊菲虽然是业余声乐爱好者，但她自从开始随我学习声乐以来就持之以恒从未间断，并努力钻研精益求精。有道是师傅带入门，修行看个人，伊菲至今八十高龄仍能把持意志，坚持美声学习，从中悟得学习声乐修身养性之道，并将学习的乐趣分享给东华合唱团的团友们，实属难能可贵。

伊菲不但勤于笔耕，还以精彩华美的文字讴歌艺术，执笔音乐剧剧本，汇编音乐会特刊，记载合唱团历史，精心培育东华合唱团，使之不断壮大发展。从行政、宣传到找赞助，事无巨细，无一不是亲力亲为，竭尽全力，甚至达到呕心沥血的程度。

三十年的光阴转瞬即逝，而与伊菲相处的点滴仍清晰可见。记得1992年我发起了新加坡全国儿童华语歌唱比赛，当时身在美国的伊菲不了解赛事，起初不赞成东华参与该项活动，但回到新加坡后看到筹备工作井然有序地进行，她便毅然大力支持并积极投入。2001年《歌中情》即将上演之际，积劳成疾的伊菲必须住院治疗，而我们的剧本台词还在修改，伊菲坚持到入院前一天还在帮我们修改台词，令人感动于怀。

多年来，我们之间相处融洽，对于东华合唱团的发展方向会有许多不谋而合的设想，也因此成功举办了多场音乐会的表演，并将大型原创华语音乐剧《歌中情》推上舞台。

当然，伊菲的第一身份仍是作家。作为读者的我，读伊菲的书，仿佛仰望蓝天上的白云，轻柔飘逸，祥和旖旎。《大地有情》《岁月如歌》《穹苍外的歌声》……，生活因艺术而丰盈，人生因诗意而美好，祝福伊菲艺文长青！



☞黎天铭（黎列刚）教授，新加坡华夏知音协会会长、新加坡东华音乐协会艺术总监、中国上海视觉艺术学院客座教授、中国上海城建学院特聘教授。