

目录

ix 《神话行动》节选（代序）

🌀 剧本

3 《山祭》
贺子壮、余云、吴保和、李容

71 《月祭》
李容、贺子壮、余云、吴保和

121 《火祭》
吴保和、李容、贺子壮、余云

🌀 创作阐述

193 《山祭》与现代神话剧
吴保和

199 神话复兴与《月祭》
吴保和

- 205 《火祭》：悲剧英雄的双重意义
吴保和

评论

- 215 一出引人注目的新作品
——读话剧剧本《山祭》
马道远
- 223 关于“星·89”和三个祭
刘平
- 231 建设中国的现代神话剧
——从《月祭》的创作和演出谈起
花建
- 237 危机与庆典
——现代神话剧《月祭》之联想
花建
- 239 愚公和他的子孙们
——话剧《山祭》的哲理思考
钱英郁
- 245 魅力来自假定性
话剧《山祭》的审美观
钱英郁
- 249 《山祭》演出座谈会记录

附录

- 269 我们班的那些事儿
李宁