

## 精致的音乐盒子： 《雏凤清声：2016年云龙子毕业论文 金牌奖与书籍奖文集》序文

游俊豪

南洋理工大学中文系系主任

呈现在眼前的《雏凤清声》，宛如一个精致的音乐盒子，里面充满了希望。

其一，云龙子大师对年轻学子的深厚寄望。自2013年始，云大师的捐赠让“毕业论文金牌奖与书籍奖”得以设立，在“文学与文化研究”、“语言学与汉语言学”、“新马研究”、“中国历史与中国研究”四个领域，奖励毕业论文写得最好的同学。云大师的慷慨资助，来自他对学术研究的关怀，体现了他对教育的热忱。这本论文集的封面，就是云大师的画作，流光溢彩，淋漓尽致。

其二，中文系老师对同学的关爱。每年都有很多同学选择写毕业论文，分配给不同的老师指导。通过一年的时间，所有的老师细心传授，帮助同学在学术建构上更进一步。写毕业论文，就是要发现一个更好的自己，成为一个能严谨看待事物的自己。而老师的引领，就像春风化雨。

其三，同学们对研究课题的关注。选题以后，同学就要确立研究方法，建立论述的架构，得出言之成理的结论。这样的过程，不仅仅需要时间的投入，也需要心智的浇灌。可以说，每年的毕业论

文，都看到同学的逐渐成熟。获得云龙子毕业论文金牌奖，以及书籍奖，更是杰作。

这本〈2016年云龙子毕业论文金牌奖与书籍奖文集〉，由王纯强老师负责主编。他是历史学家，研究范围包括中国与海外华人。这本文集能够付梓，他花了不少心力。

书名《雏凤清声》，是曲景毅老师构想而得。他是古典文学的专家，“雏凤清声”语出李商隐诗“桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声”，寄寓年轻一代才华横溢，

在新加坡青翠的园林里，打开这个音乐盒子，能听到清脆的声音。

2019年4月12日