

# 绪论

■ 黄贤强

新加坡茶阳（大埔）会馆赞助新加坡国立大学中文系教授带领硕士、博士研究生到中国等地考察客家文化和原乡社会，至今已进行了三回。每回考察结束，国大中文系都实现承诺，将研究生根据考察心得及研究成果所撰写的学术论文或考察纪行，由指导老师审批、修正或补充后，出版成书。除了可以展示学生不虚此行外，更可以累积客家研究成果，推广客家学术和文化。第一回的考察和研究成果《走进客家社会：田野考察、文化研究》，已于2012年出版，列为国大中文系和茶阳（大埔）会馆倡议出版的“客家文化研究丛书”之第一种。第二回的考察和研究成果《跨域研究客家文化》<sup>1</sup> 出版于2015年。正好又过了三年，第三回的考察和研究成果，也就是列为丛书系列之第六种的本书：《中国与东南亚客家：跨域田野考察与论述》在今年欢喜登场。

本书“欢喜”登场之原因，乃由于2018年适逢新加坡茶阳（大埔）会馆成立160周年，会馆筹办了一系列活动和项目庆祝会庆，包括同时出版两本学术文化专书，即本书和列为客家文化研究系列

---

<sup>1</sup> 《跨域研究客家文化》列为“客家文化研究丛书”之第四种。



丛书之第五种的《会馆、社群与网络：客家文化学术论集》，这两本书也自然成了“新加坡茶阳（大埔）会馆160周年会庆专辑”。

本书《中国与东南亚客家：跨域田野考察与论述》共有19篇文章，汇整于三大辑内。

第一辑“中国客家侨乡考察与论述”有7篇文章，都是2017年6月引领研究生到粤东考察后的成果，各文章都围绕一个共同的主轴，即客家名人与其故居或相关庙宇等建筑。这些客家名人包括曾担任满清政府驻新加坡总领事、驻槟城副领事，以及开国之父等人。〈论梅州客家文化景观的塑造——以梁碧如的洁养堂为中心〉一文讨论驻槟城副领事梁碧如和他在家乡所建的围龙屋“洁养堂”，并探索为何洁养堂可以被视为一个当地的客家文化景观，再进一步讨论其作为客家文化景观的价值、意义和文化内涵。〈大埔光禄第与槟城蓝屋——张弼士两地故居纪行〉这篇文章首先介绍曾先后担任中国驻槟城首任副领事和驻新加坡总领事的张弼士的事迹，然后比较他在原乡和在槟城的两个故居的建筑风格，进而抒发对古迹保护的看法。〈人境庐中观天下，梅江水畔忆黄公——黄遵宪故居纪行〉是以首任驻新加坡总领事自己设计的书屋为切入点，介绍其故居，也反思其人其事。〈张煜南和张鸿南兄弟与梅州灵光寺和阳东岩寺的一段情缘〉一文首先介绍驻槟城副领事及印尼棉兰的开埠先驱张煜南和他的胞弟张鸿南的事迹，进而讨论考察过程中在灵光寺见到张鸿南的题字以及在阳东岩寺看到张煜南的碑记。〈溯孙中山梅州视察之行、忆辛亥革命之客籍志士〉则以中华民国开国者孙中山在1918年到访大埔县三河坝及梅县松口的“爱春楼”这件事出发，讨论与孙中山有关的新加坡客商徐统雄、驻槟城副领事谢春生及其侄子谢逸桥和谢良牧的相关事迹。〈客家侨领故居的变迁——以“客家集团”的故居为例〉这篇文章以五位曾担任过槟城副领事（先后为张弼士、张煜南、谢春生、梁碧如和戴欣然）的故

居为焦点，比较这些侨乡故居的建筑特色和类型，以及故居变迁的情况和转型成败的原因。〈从新加坡到大埔——走进李氏祖居中翰第〉一文以考察新加坡建国总理李光耀的祖居及有关展览为例，提出对公共文化遗产保护的一些看法。

本书的第二辑“东南亚客家城乡社会与家族论述”聚焦于东南亚各地的客家社会及有代表性的人物或家族。本辑有6篇文章，其中4篇是2018年4月考察马来西亚中北部各地客家城乡和社群的研究成果。〈文人交游网络与“南岛敦煌”形象之建构——以霹雳洞主张仙如父子为中心的考察〉这篇文章是以“边缘”客家人为主角，剖析张氏父子如何透过他们的诗文艺术人脉关系，并借助与中国文化名士的交往和情谊，将原本默默无闻的霹雳洞打造为热门景点的“南岛敦煌”。〈独闯异乡，筚路蓝缕——客籍先贤姚德胜的南洋事业〉一文是有关一位客家先驱开埠建市的典型故事。今天霹雳州怡保市新街场这片城区，还留下当年姚德胜开埠和开办慈善事业的痕迹。〈十九世纪檳城的客家侨领——胡泰兴〉这篇文章的主角是一位土生的海峡华人，他从小受英文教育，社会活动范围跨越各族群，是另外一类的客籍领袖。〈吉兰丹布赖村客家人的精神世界——口述历史的建构〉一文不谈上层社会领袖，而是聚焦于一个客家村落的平民百姓，从他们的传说故事和历史记忆，可以看出当地的水月宫和神明对一般老百姓的重要影响力。另外两篇文章，是分别考察泰国和印尼的个案研究。〈曼谷伍蓝三家族的在地化发展——以1930年代的广高隆等商号为例〉这篇文章讨论暹京五大米业家族中唯一的客籍家族吴氏的商业起落，并分析伍蓝三家族商业在地化发展所产生之影响。〈棉兰华人族群社会与领导阶层〉一文则透过华人庙宇的创建和会馆社团的组织来了解当地客、闽两大社群的特点和关系，并讨论客籍领袖张煜南和张鸿南如何成为棉兰的开埠和旺埠功臣。



第三辑“东南亚客家田野考察行迹”收录了6篇在印尼和马来西亚各地考察的随笔和田野纪行文章，内容包括在北苏门答腊和棉兰地区，以及槟城、霹雳、吉兰丹、彭亨各州的城乡和矿区，还有吉隆坡市的客家人和当地其他华人的生活动态及史迹。这辑的文章图文并茂，雅俗共赏，也为我们的田野考察作了活动的记录。

综观本书的特点，主题相当明确，都和人物及其故居或其工商事业或文化事业有关，地域范围则跨越中国原乡和东南亚多国。这是和上述前两本田野考察衍生而成的客家文化专书（丛书之1和丛书之4）有所不同。那两本书注重客家原乡和新加坡本土的客家人、事、物。而这本文化专书（丛书之6）的内容更广泛，除了中国原乡仍然是重点外，也扩及新加坡以外的东南亚客家社群，如马来西亚、印尼和泰国。所以这三本考察和研究成果的著作，可以互补和互参。

另一方面，这本书和前述两本书有一个共同点，即作者大部分都是在国大中文系研读的硕士和博士生，而且，他们各自都原有不同的专长领域背景，其中主要是历史学专业、也有民俗学、政治学、宗教研究专业、区域研究，甚至是商企管理专业背景的同学，他们都因为曾上过我有关客家专题的研讨课，以及有机会参加田野考察，而为这本跨地域和跨学术领域的论著作出各自的贡献。当然，因为大部分同学从确定题目到完成文章的时间只有几个月，对客家研究的认识也是从基础开始，文章的成熟度尚待加强。如论如何，有机会从田野考察的活动进行实地观察和访问，补充文献的不足，是作者们最大的收获，也是本书的一大特色。不论他们以后是否会继续或专门研究客家课题，他们已经为客家学术文化研究增添了一道色彩，也为自己的学术生涯留下了一道烙印。他们对“客家”不再陌生，而是亲切。这正是值得我欣慰之处。最后，诚挚铭谢所有在我们考察和研究过程中提供协助的学者、友人和接待者。