

| 扬声推荐 |

看多了所谓“学院派文学人”写的书，换一换口味看“靠说话过日子的人”写的文字，你会惊讶：文字感动的提炼，源自于真实生活的体验。高手，其实在民间。

—— 奇大音乐创始人、华人世界著名音乐人 **许环良**

有一些人嘛，就算许久没碰面，再见时，时光缝隙的左右两侧也会自行连接起来，好似我们从未曾分离。跟君伟便是如此，每次跟他聊天必须至少约上两顿饭：午餐和晚餐的时间，才行。他观察力极强的心，在感受过了太大的世界后，生命力都会不由自主地从字里行间溢出来。唯一比能阅读到他的文章更幸福的事，就是闭上眼睛，听他用他一把人间最具辨识度的丝质嗓音，在你耳边，念给你听。

—— 作词人 **小寒**

读着《扬声堂》的文字，好像听到君伟和你亲切对话的声音。白描的笔调、质朴的叙事风格，感人总在幽微处；理性、知性和感性兼具，对各种人、事与物充满深情和关怀；时而犀利、时而含蓄的行文，让我们品尝了他独特的思辨能力，也同时窥见他的人格志趣和价值取向；而他对中华华语的执著与热情，更是发人深省、令人动容。

—— 作家、前新闻从业员 **刘培芳**

他习惯在文字里转身，这一刻以讲师身份和学生们像老友般讲话，下一秒钟正经八百讨论母语和官民对话等课题，又或者在时尚专栏里时而感性时而诙谐地说故事，跨界跨得不亦乐乎，俨然是个文字多面体。

—— 杂志编辑 **胡锦涛**