

## 从五位潮籍大学校长谈潮州文化（代序）

◎ 潘国驹

为了庆祝新加坡建国50周年，我们编著出版了这本《新加坡潮州文化名人录》，目的是为了介绍新加坡成立以来最重要的100多位广义上的文化人，包括教育、科技、文学、传媒、音乐、戏曲和艺术等领域。

在收集和整理的过程中，我们发现五位潮籍的大学校长或名誉校长，他们是黄丽松（前南洋大学校长/前香港大学校长）、林彬（前国大校长）、陈祝全（现任国大校长）、杨荣文（印度那烂陀大学名誉校长）和刘英舜（前义安学院院长）。

由此我们可以看到潮人对文化、教育的确非常重视，在这方面的贡献也很大。新加坡的大学不多，但有这么多潮籍的大学校长不是一件偶然的事，如果我们深入分析的话，他们都有共同点。

黄丽松校长除了本身是化学专家外，他对音乐有浓厚的兴趣和深厚的造诣，同时也对艺术非常投入，是大画家陈文希的挚友。

杨荣文校长非常博学，他对东西方文化都有很深刻的了解，对历史、哲学和东西方文化也有很独特的见解。

陈祝全校长除了是一位医学教授外，他本身也是一个非常有水准的业余画家，对美术非常了解。

林彬校长是有名的内科医生，他生长在华校教育世家，父亲是马来西亚华文学校校长，母亲是华文学校的老师。在这种环境的熏陶下，林彬深受潮州文化和传统的影响。

刘英舜院长是一位杰出的教育家，非常重视中学、师范学校和大学的所有教育课题。她有着广博的兴趣，到义安学院后，许多理科和应用科学等科目她都应付得很好。

综合上面五位校长的背景，潮人都有着共同的特点：

1. 重视传统文化和教育。也许是受到唐宋八大家之首韩愈的影响，重视文化，重视教育，所以很多潮州家庭都有私塾。最典型的例子是饶宗颐，他是全世界最具权威的国学大师，但是他没有受过正统的教育，他的国学是在潮州私塾中学的。也许正因如此，潮人养成了读书的习惯和风气。李嘉诚就不只一次讲过，他最开心的事是看书和学新东西。
2. 勤俭。勤奋是潮州人的特点，除此之外，潮州人也很节省，无论是富豪还是普通人，都有勤俭的美德，这也是一种比较传统的作风。
3. 因为有着深厚的文化底蕴，潮州人对创新和新思维比较容易接受进而进行推动。
4. 潮州人也比较传统，传统也有积极的一面。

例如潮剧就是继承了中国传统的戏曲。最近香港粤剧受到新的推动，其中一、两个剧目（包括《辞郎州》）是以潮剧为基础进一步发挥的，引起了很多人的兴趣。这表明潮剧多年来保留了原本的面目和风格，没有受到其他新的剧种的冲击和影响。专家认为潮剧具有很深的内涵。

另外一个例子是潮州饮食和潮州工夫茶，这些都是潮州传统习俗。

以上只是一个对潮州文化肤浅的探讨，如果要进一步了解潮州文化的深层意义，需要做更多更深入的研究，对潮州文化的探讨是全球性的，不只是新加坡。