目录

序一　马来亚的韩素音：
特立独行的女性公共知识分子 xi
·李元瑾

序二　流寓的女角 xv
·游俊豪

第一章　绪论 1
第一节　研究缘起与意义 1
第二节　韩素音研究现状 7
第三节　研究范围与方法 13

第二章　战后马来亚与外来者韩素音 27
第一节　时空给定：战后历史大潮下的马来亚 27
第二节　人物勾勒：韩素音其人 33
第三节　时空与人物相遇：两厢打量 45
第四节　小结 56

第三章　行医马来亚：悬壶济世，走入当地人世界 59
第一节　诊所内：从政府医官到私人诊所医生 60
第二节　诊所外：参与马来亚公共医疗事务 71
第三节　小结 79

第四章 书写马来亚（一）：文学写作，从医生到作家的转型 81
第一节 首个写作计划骤掀波澜 83
第二节 韩素音在马来亚期间的主要作品分类 88
第三节 马来亚之于作家韩素音的意义 98
第四节 小结 105

第五章 书写马来亚（二）：《餐风饮露》，记录马来亚“紧急状态” 107
第一节 出版后引发争议：“好书，还是劣作？” 108
第二节 “紧急状态”下一幅马来亚众生图 111
第三节 马共语境下的纪实文学：“历史+文学” 124
第四节 小结 129

第六章 参与马来亚（一）：文学引路，登上公共舞台 135
第一节 整体特点：以作家身份参与和反映社会 136
第二节 关注马华与马英文学的发展 145
第三节 推动“马来亚文化”的建构 157
第四节 敦促更多妇女走向社会 162
第五节 小结 171

第七章 参与马来亚（二）：云南园里，一道亮丽身影 173
第一节 支持建立一所民办大学的倡议 174
第二节 扶助蹒跚学步的南洋大学 192
第三节 南大改革中的另一把声音 204
第四节 数十年师生情 222
第五节 小结 235

第八章　跨出马来亚：多极之间，“搭桥”的角色与代价 237
第一节　故乡与他乡之间 237
第二节　家国 / 族裔 / 性别之间 248
第三节　“夹缝人”的光环与尴尬 268
第四节　离开马来亚和“后马来亚时期” 283
第五节　小结 291

第九章　结语 293

附录
附录一　韩素音生平年表（以马来亚时期为重点） 305
附录二　韩素音在马来亚期间的主要作品（1952–1964） 309
附录三　韩素音在马来亚期间的部分公开演讲（1952–1964） 313
附录四　马来亚中英文报章对韩素音的主要报道及特稿（1952–1964） 317
附录五　韩素音在马来亚期间向海外推介的马来亚作家 / 学者的部分作品（1952–1964） 318
附录六　韩素音历年主要作品一览 319

韩素音图片资料（以旅居马来亚时期为重点） 321

参考资料 373

后记 391