



目录

丛书总序	■ 黄贤强、何炳彪	v
代序	■ 何炳彪	vii
1	跨域研究客家文化的方法论与实践 ——导论 ■ 黄贤强	1
第一辑 文化空间与展示客家		
2	身之为客亦为主 ——从茶阳会馆文物馆与大埔县博物馆的对比研究 看新加坡大埔客家人的多重身份认同 ■ 颜夜明	13
3	新加坡和永定两地虎豹别墅的比较研究 ■ 武琦	39
4	新加坡和香港虎豹别墅历史沿革的比较研究 ——一种综合的文化社会考察 ■ 王楠	59
5	华侨故居的客家文化展示与传承 ——大埔光禄第与梅州洁养堂的比较研究 ■ 姜雨葳	79
第二辑 文化符号与唱写客家		
6	新加坡客家山歌 ——一个客家文化符号的在地化与跨域化 ■ 张倍瑜	99



7	客家山歌的渊源与传承 ——具有新加坡特色的客家山歌的形成与发展 ■程琛	121
8	新加坡客籍作家的族群及中国书写 ■周思	135
9	会馆会讯对客家文化的传播 ——以《茶阳之声》为例 ■宋思颖、石冰若	155
第三辑 风水文化与客家意识		
10	从新加坡客家祠堂看客家风水文化 ——以嘉应五属义祠、丰永大三邑祠为例 ■雷天宇	181
11	跨越重洋的神祇 ——以新加坡望海大伯公庙和宁化石壁客家公祠为例 论跨国社会空间的文化双解 ■何颖舒	201
12	无声博弈 ——权力结构与新加坡客家意识 ■陈凌子	221
第四辑 客家氏族与行业文化		
13	新加坡客家姓氏组织 ■赖郁如	247
14	新加坡白铁业的历史发展探析 ■吴静玲	261
	参考文献	279
	作者简介	295
	后记	297