

# 序

王廣武

1996年1月我到新加坡，即与三个机构结缘。我视它们为开启狮城新纪元之标杆。听闻三个机构均由杨荣文发起。杨荣文1991年出任新闻及艺术部长，时年36岁，成为内阁最年轻部长之一。三个机构分别是国家艺术理事会、国家图书馆管理局和国家文物局。第一个1991年创建，第二个源于1992年进行的图书馆检讨，第三个于1993年成立。短短三年，他引领新加坡走上道路，如今已使人民文化生活生机盎然，远非昔日可比。

但这只是发轫之始。杨荣文还促成多个重大项目，帮助新加坡走出去，走向瞬息万变的世界。他有一明确要旨：要迎战未来的考验，人民必须重视国家丰富的历史。这一要旨在他担任贸易与工业部长和外交部长期间继续升华拓展。他还遵循此要旨，在政治经济格局风云变幻，尤其1998年金融危机和21世纪中国崛起之际，着力扩大新加坡在本地区和世界其它地区的影响。

杨荣文先是位出色的学生并成功的军人，而后又是深受爱戴、才能卓著的政治家。2011年，他掀开事业新篇章，转身成为顶尖商业精英。仰慕者关注其政治生涯，必熟知他的非凡成就，但了解他兴趣广博并对生活多个层面迁思回虑者，为数应该不多。本言论集记述了杨荣文为何踏上公共服务之路，也呈现了他希望为这份担当带来什么改变。

但凡阅读此书，必会有所收获。从杨荣文反复思考的诸多主题中，我所得启示，可总结为两个关键词：“平衡”与“信任”。“平衡”又使我联想到“权衡”之意。平衡贯穿其思考，指引他在今时了解过去。“信任”的概念，则在他的思索中四处可见：政府与人民的关系该当如何接合，在开放的全球社会更需要之际，凝聚力何以加强。

杨荣文决意复兴那烂陀大学，是为施展权衡之道的佳例。他洞见这古老学府中，一瓣心香与通达开放间之千丝万缕。在21世纪重建那烂陀大学，是结合古今之大业，也是凝聚亚洲与欧洲、中国与印度并东亚与西亚之契机。杨荣文的政治慧眼，视那烂陀大学之一大要务，为构思新的地区意识，把亚洲意识提升至更高的境界。

信任为根本要素。为此，我们未来将挑战重重。杨荣文不仅视信任为国家间及商家间顺畅交往与交易之本原，也视之为代际之间、老师与学生、政要与民众、无神论科学家与虔诚信徒间关系之根柢。他呼吁众人要取信于人。这一要义始终贯穿其诸多演讲。但他敦本务实，并未止步于此。他径直指出，本地区今日之首要问题是信任匮乏，是故关系紧张，以致世界霸主美国视中国崛起为隐患。

本书的两位编者为资深媒体人士，自然深知杨荣文在上述领域所扮演的角色。本书三节中，汇总了杨荣文评论政治走向与价值取向之最佳著述。但以我之见，它们尤其彰显了杨荣文为新加坡人民创造现代生活并孕育现代思想的突出贡献。我衷心祝贺两位编者之独到眼光，使杨荣文的从政风采尽显书中。我以为自己深知为何如此欣赏这位政治人物，但本言论集展现的形象却更丰满全面。杨荣文为改善人类的状况而涵泳玩索。此等人物，人人应当熟悉。

2014年10月27日  
新加坡国立大学