



前言

延齡

我成为医生的原因是先父曾遇到一个我认为是不好的医生。父亲在患上生平第一场大病不久之后便去世了，那年他才四十三岁，这让我陷入悲恸之中。本书的书名与那次的悲恸戚戚相关，《医者心路》，描述我一生从医的生涯，走这医者之路的心境。

一名好医生在他施诊之后，给病人和病人的家属带来的必须是纾解和宽慰，不应该是悲恸。所有医生的终极目标，应当如此。我在父亲临终时立志成为一名与医治我父亲的那位大夫不同的医生，并且许下毕生的宏愿，训练一批好医生。我想，我立下的这个志愿大部分是完成了，而这本书则是纪录我如何达到我人生目标的整个历程。

我是生于新加坡的一名海外华人，大半辈子都住在澳大利亚。父母亲的远见，让我从幼年开始便接受了中英双语的教育。我曾在东方和西方的世界工作与生活过。我的专业是心血管医生。然而我一生的经历就像是一根冠状动脉绕道手术的导管，把两条血脉连接起来。不仅是血脉，这导管连接的更是东西方文化。

我尝试把自己眼中的东西方文化精华，包括医学、艺术、文学上的精华，融合起来。我的摄影集《东西看》，就汇集了东西方艺术对我的影响。在传授医学的时候，尤其是心脏医学，我更力图把属于西方的以及属于中华文化中的美学、音乐、医学以及哲理，糅合成一股相辅相成的互动力量。

作为一名基督徒，我相信我的一生是上帝的精心谋划。我希望自己医病扶弱的任务都能合乎神的心意。我谨希望自己的一生经历，能帮助别的医生带给他们的病人纾解和宽慰，而非悲恸。