

七 律

彼岸

(2012)

五首

1

平洋遙望彩雲間，彼岸由來夢裡看。
誰教雛蟬出土地，獨懷宿孽入人寰。^[1]
秋風雲氣迷高閣，春水驚鴻見玉環。
手捧珠盤神不定，只緣心內有重關。

2

桃源新境百花妍，迷去兒郎路幾千。
荔子香遊青草地，蒲公英點晚江邊。
晶盤泛影眸如水，白榻雲絲語入綿。
熟矣黃梁催客旅，夢中驚起尚留連。

^[1] 蟬之幼蟲在地下十七年始出土成蟬。

3

西風吹過老窗邊，寂寞平湖起綠漣。
棄俗不尋桃葉渡，超凡只有杜蘭仙。
雷來葉打無邊雨，潮去灘斜獨木船。
藍蔚茫茫埋往事，孤燈獨坐悟因緣。^[2]

4

長空飛過不遺聲，垂翼明夷獨自行。^[3]
得免楊修欺死地，都傳阮藉是狂生。
常傾絕色終遺恨，頗似多才未得名。
回首滄波都越過，疏枝猶有耐冬青。

5

命運根苗不可尋，只隨身世逐浮沉。
蜃樓海市長侵夢，草鳥花蟲自作音。
水敗鶴巢存羽翼，火殘桐木起鳴琴。
霜毛尚伏曹公櫪，秋草高原萬里心。^[4]

^[2] 《聊齋》《羅刹海市》敘龍女與某生婚後歸海，遺嬰兒於海灘，附札有語云：“茫茫藍蔚，有恨何如。”

^[3] 《易經》《小過》卦辭：“飛鳥遺之音。”《明夷》初九：“明夷于飛垂其翼，君子于行，三日不食。”

^[4] 曹操詩：“老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。”