

目录

- iii 总序之一
陈瑞献
- v 总序之二
柯思仁
- xi 前言
陈鸣鸾
- xiii 导论：努力建桥的边缘人
郭振羽

专访 | Feature Interviews

- 003 冲出单语藩篱：实践话剧团新方向
黄玉云
- 005 纪录片：冲破四堵墙 郭宝崑速描
- 009 电视访谈：国际大专辩论会
- 011 我们跳舞它才有风：访新加坡国宝级剧作家
潘丽琼
- 013 一条思考的热带鱼 新加坡戏剧的试金石
黄向京
- 017 郭宝崑谈曹禺的《原野》
- 019 郭宝崑谈实践新课程 “剧场训练与研究”
- 025 在荒原上播戏剧种子
萧佳慧
- 028 汇聚四大剧种 创新多元文化
萧佳慧
- 030 郭宝崑论艺术
邹文学
- 034 新加坡剧坛大师郭宝崑
苏美智
- 036 全面专业化 郭宝崑邀年轻同道重构实践剧场
韩咏红
- 038 Practice for Perfect Theatre
Caroline Ngui

- 042 Directing the Drama
Chia Ming Chien
- 045 Kuo: What I Have Learnt from the US
Judith Holmberg
- 048 Children and the Magic of Theatre
Judith Tan
- 050 Towards Bilingual Theatre
Lee San Chouy
- 052 As the Ensemble Turns Three
- 056 Passionate Pursuit
Dana Lam
- 058 Theatre in Singapore: An Interview with Kuo Pao Kun
Jacqueline Lo
- 069 The State of the Arts
Jaime Ee
- 074 A Role for the Government
Jaime Ee
- 077 Between Two Worlds: A Conversation with Kuo Pao Kun
- 090 Dusk in a Watercolour Sky
Otto Fong
- 093 The Father of Singapore Theatre
Jaime Ee
- 097 Random Thoughts on Detention
- 099 The Purging Effect was Deep and Total
Janadas Devan
- 101 My Naked Self: Living the Art of Life
Janadas Devan
- 103 Interview with Kuo Pao Kun
- 119 Approaching Classics — An Interview with Kuo Pao Kun

点滴访问 | Minor Interviews

- 125 集中精力从事艺术创作 电力站艺术总监郭宝崑卸职
- 126 Ways to Give the Arts a Boost
Goh Beng Choo

- 127 “Recharged” by a Culture Trip to US
Lo Tien Yin
- 128 What Newsmakers See in the 1990s
Chai Kim Wah, Lee Siew Hua
- 129 Arts and Values
Ida Bachtiar, Hannah Pandian, Gob Beng Choo
- 130 Pao Kun’s a Prof
T Sasitharan
- 134 Pao Kun Now an International Artist
T Sasitharan
- 136 Visions for the Future
- 137 And a Word from Ex-Director and Founder Kuo Pao Kun
Koh Boon Pin
- 138 Death and the Evergreen
Susan Tsang
- 141 Breaking the Chains
Christopher Moore
- 143 Making the Desert Bloom
Nick Barnett
- 145 Ailing Pao Kun Goes on Stage
Clara Chow

对谈 | Dialogue

- 149 新加坡华语话剧的过去、现在、未来
陈道存、曾月丽整理
- 154 艺术节一届胜似一届
陈婷、黄玉云、叶淑美报道
- 156 戏剧节85 华语戏剧交流会
吴启基整理
- 157 华语剧场落后了吗？
霍月伟整理
- 162 新加坡华语剧场艺术的走向
- 163 两代人塑造两个郑和 郭宝崑和王景生谈《郑和的后代》
邓宝翠
- 166 本地影视文化探索 淡入后寻求定位

- 169 本地影视创作的语言探索 认同的声音中共享信息
- 172 本地剧场转向何方 郭宝崑、吴文德艺术对谈录
- 179 Heart of the Festival
- 181 People of the Arts: Kuo Pao Kun and Stella Kon
Haresh Sharma
- 187 Playwright Voice: A Forum on Playwriting
- 191 War and Violence, History and Memory
- 193 Protest, Provocation, Process: Cultural Activism in Singapore

口述历史访谈 | Oral History Interviews

- 203 口述历史访谈(一)
- 230 口述历史访谈(二)