

目录

[卷I]

- **小白船** 郭宝崑
 导读 历史性与创造性的剧作 伦尚人
- **燕飞翔** 史可扬
 导读 庄重的人生态度 余云
- **棺材太大洞太小** 郭宝崑
 导读 可笑的悲剧 谢燊杰
- **五个天平座** 韩劳达
 导读 青春的磨难与领悟 韩咏红
- **妈妈的箱子** 吴倩如
 导读 浓墨重彩的母女恩怨 余云
- **异族** 方永晋
 导读 身体场域和伦理瓦解 刘晓义
- **后代** 林春兰
 导读 更宽宏的生命延续 黄浩威
- **我在柬埔寨的日子** 邝伟忠 许声亮
 导读 反思的旅程 邹文森
- **市中隐者** 柯思仁
 导读 具有时代特征的城市批判 伦尚人

[卷II]

- **变形记** 吴文德
 导读 不留余地的沉重控诉 黄浩威

■ **龙牙门** 李世炬 李邪

导读 人在江湖的随想 谢燊杰

■ **灵戏** 郭宝崑

导读 亡者的呓语 韩咏红

■ **阴道独白** 李邪

导读 悍然重掌女性对阴道的诠释权 韩咏红

■ **人与铜像** 英培安

导读 看似荒诞的哲理剧 余云

■ **欲望岛屿** 黄浩威

导读 困境中的欲走还留 邹文森

■ **猫人** 刘晓义

导读 从收编、反抗，到主体性的丧失 黄浩威

■ **十年之痒** 林海燕

导读 文本中的游戏空间 刘晓义

■ **上身不由己** 邹文森

导读 兼有典型与非典型的特质 伦尚人