

目 录



vii	序言一
ix	序言二
1	第一章·先秦诗理论
1	第一节 诗言志
10	第二节 兴观群怨
22	第三节 温柔敦厚
27	第四节 言不尽意
31	第五节 知人论世、以意逆志
39	第二章·汉魏六朝诗歌理论
39	第一节 六义
50	第二节 吟咏性情
54	第三节 诗赋欲丽
59	第四节 诗缘情
64	第五节 四声八病
69	第六节 物感说
74	第七节 滋味说
79	第三章·唐朝诗歌理论
79	第一节 天然去雕饰
84	第二节 转益多师
88	第三节 不平则鸣

- 96 第四节 境生于象外
- 100 第五节 文章合为时而著，歌诗合为事而作
- 106 第六节 取境和缘境
- 111 第七节 韵味说
- 119 **第四章·宋朝诗歌理论**
- 119 第一节 惟造平淡难
- 123 第二节 诗穷而后工
- 131 第三节 诗中有画
- 137 第四节 至味论
- 142 第五节 点铁成金、夺胎换骨
- 148 第六节 别是一家
- 151 第七节 活法说
- 156 第八节 工夫在诗外
- 162 第九节 清空说
- 166 第十节 妙悟说
- 171 **第五章·明朝诗词理论**
- 171 第一节 文必秦汉，诗必盛唐
- 176 第二节 真诗乃在民间
- 181 第三节 独抒性灵，不拘格套
- 185 第四节 无假山歌
- 188 第五节 求古人真诗
- 193 **第六章·清朝诗词理论**
- 193 第一节 情景相生
- 197 第二节 神韵说
- 201 第三节 格调说
- 205 第四节 肌理说
- 208 第五节 性灵说
- 213 第六节 诗外有事，诗中有人
- 219 第七节 境界说
- 229 **参考文献**